

誰もが暮らせる地域づくりフォーラム 2021

完全攻略!! (何を攻略すんねん?ですが^^;)

ガイドブックっ!!!!!!

今年もこの季節がやってきまして…。昨夜はなんと2年連続の「独り前夜祭」(と言ってもブラックサンダーをつまみに、この記事を書いているだけなんです)…。まーなんとも悲しい「事態」とやらが続いています。恐るべしはウイルスではなく「ヒト〇〇感染症」か!?と思いつける中、毎度のフォーラム、この日を迎えることとなりました。

今回は(去年もそうでしたが)随分と開催を悩みながら(単に、去年のフォーラム終了後に今年の会場予約を忘れてただけ…という説もありますが^^;)月日が過ぎる中、私自身が新型コロナウイルス感染症肺炎となりまして(5月31日に診断)…(しかし決して私はコロナウイルスさんを恨んだり憎んだりしていません^^;)。そんなこんなで開催決定が7月に入ってからになったように思います(これもあまり覚えていない…)。

そんな前置きはお終いにして…、今回のテーマは「空気・大気・音・振動」と「五感」かな?です。今も話題(?)のCOVID-19も大気の中で生き抜こうとされている(?)ようで、とか、私たち地球人あるいは宇宙人として、その(大気という謎めいた物質?)中で生きるモノとして「歌声」「音」「振動」としてみました…。まあ正直なところ、遠方のみなさんにオファーをかける勇気も無く(ダメダメな私です)、「しえあーど音楽発表会」的なノリで楽しめればい〜じゃあ〜りませんか^^;と、敬愛しますチャーリー浜さんも逝かれた今年のテーマとしてみました。

また、アジトで開催することで(これも正直に言いますと、いたみホール等の施設とやらのめんどくさい規制に耐えられず…なんです)、けっしていたみホールさん等が悪い訳でも攻めている訳でもありません)、例年大仕事を強いているしえあーどスタッフみなさんに「てきとーに」楽しんでもらいたいとの思いも叶えてみたいと思ひまして、です(めんどくさい、のが本音ですが…)。

と、もう一つのテーマは、やはり「呑み食い」で。この1年と半年以上の間、様々な状況の変化や明らかになったコトが明白の中(変な日本語だ)、依然変わらない空気に対して、改めて私たちヒトという生物も「呑む」「食う」「会う」「喋る」「動く」(…他にも色々ありますな)ことの大切さを思い知るようになった訳(私だけか?そんなことは無い?)で…。しっかり「呑み」「食い」しまょう!ということです。もちろん「みんなで」ね!です。

更にそこ（テーマ?）には「悔い」も含まれておりまして…。この間にも私が敬愛する方々が星となって（なったのか?なれたのか?ですが）いきました。「悔い」ることの無いように…等と何時も思いながら、そのことをなかなか実現できない自らの思いと共に、それでもどんな状況でも「悔み」は残る…みたいなことを含めての「呑み食い」&「悔い」です。

どうぞみなさん、美味しい（たぶん）「縁むすび」さんのおむすびやキムパにサンドイッチ、キムチに蒸し豚等々、がつつり「呑み食い」あるいは「呑み悔い」しましょう…。「食い」あるいは「悔い」からは（おそらく、たぶん）「発想」が産まれます（ほんまかな?ですが）。そして、この先も「自らの頭（のみではないです）で考え」ましょう…、が私からのメッセージです。

と、ついでに…（私も随分とフラストレーション等が溜まっていますな^^;）、きょーは「フラット」で…。決して私の後頭部（けっこうな絶壁でバスケットボール等がきれいに静止します）を指している訳ではありませんで、我々が生きる大気の中で必ず必要な「地面」に対して…（なんのこっちゃで解り難いですな）、敬意を示すと言いますか…、「みんなが地面に触れている」といった感じでのイメージ（更に解り難くなっていますな）です。そんなんで、本日のステージには舞台は無く「フラット」＝「段差無き地面の上で（ご一緒に）」といった感じでのテーマです。

↑、とっても解り難いですね。こんな言い回しになるのも所謂「ニューノーマル」なんぞという言葉聞いてから（かれこれ何日経ったのか?ですが）の自らの違和感をしっかり示したい!という思いから、きょーも（これまでもずーっとそうだった、というか、ちょっぴり流されたけど…）「ニュー」なんぞでは無い!「ノーマル」を…と「フラット」で、みんなが平坦に楽しみましょう!といった願いです。

さて、今回の開催場所である我がアジト「このいけスペース」は治外法権を有する自治区でありまして…と言いきりたいのですが、そうではなくって（あたりまえか?、でも、目指しています^^;）なのですが、至るところに所謂「感染症対策」と称した貼物があります。もちろん手洗い等の衛生管理は大切です（それ以上は記しませんが）。本日のアジトは大きな窓も全開放、大気の流れを感じながら、まさに「音・歌声・振動」を感じることを最優先かつ大切にしましょう!。

では、ガイドブックたる所以を記していきましょう。とにかくきょーは「てきとー」「ええ加減」「ゆるり」と「だらり・だらだら」で行きましょう。プログラムは有りますものの、時間がずれるのもお構いなしで…。いちおー「しえあちゃん」ロゴ入りのシャツを着ているヒトたちがスタッフさんです。お気軽に何でもお申し付けください。

本日のトップバッターは「三木麻友美とオールスターズ」。毎度の登場で説明はいらないのかと思いますが（もしかしたら初めての方も見えるかも?で、説明しますが）、そのまんまのバンド名です（ずびばぜん）。メイン奏者（キーボード）の「麻友美」さん、今回は半年ほどにも及ぶ入念な練習を経て当日を迎えられています。当人曰く「余裕です」だそーです^^;。取り巻く奏者のみなさん（しえあーどスタッフさんたち）も時折（よくわかってない

のですが) 夜な夜な練習を重ねていました。せんだっての日曜日のお昼には無人の筈の「しえあきつず」(児童発達支援・放課後等デイ…ぜひ見学に行ってみてください) から何やら音がしてまして…白昼のお化けかと、おしっこちびりそうでしたが、そこには迫真の雰囲気練習するスタッフさんの姿がありました…それはそれでけっこーびりりましたが、よーするに準備万端である!とお伝えしておきます!(ほんまか?)。

続いて 2 幕目は、も一数年お会いもできず(悪事を働いて何処ぞに収容されていた訳では無いですが…あたりまえか^^;) …でした、あのっ!11 年前の 2010 年に、まさにこのアジト(このいけスペース)が完成した際のお披露目会にお越しいただいた(ぜひアジト 2 階に行ってみてください!→当時の彼女の画像が飾ってあります!) 青野浩美さんが久々(何年振りやねん!)の登場です。肩書は変わらず「ソプラノ漫談師」かつ、もひとつ増えまして^^;、「ST」=「スーパートンデモネーヤツ」が加わりました。よってプログラムにも記載させていただきました通りの「ソプラノ漫談師&ST」な「青野浩美」さんです。

今回も伴奏(いい言葉だ!と思います)はお姉さんの「青野真弓」さんです!。浩美さんの「前例がなければ作ればいい」は有名な至言ですが、姉(っ!なんですか強調してしまうっ^^;) 真弓さんの名言は→「なるようになる!」…さすがっ!の姉妹です。ぜひきょーは、たっぷり青野浩美さんの歌声と姉(っ!まだ言うか?^^;)・真弓さんの奏でる音に揺られましょう。

して、ここからは内緒話し(本人にも承諾得ていないのでマジです…) なんです、青野浩美さん、この 3 年間、決して刑務所等では無く再びの場での生活を送られていました(ここは内緒でも無く、知る人は知る、ですな^^;)。そして晴れて(と記しますが、まさにこの期間の大学生は、…に限らず学生みんなさんですが…は、悲惨な学生生活とやらを強いられた訳ですが…) 卒業しセラピストとなられたのですが、なかなか就職が思いに行かず…。そこで私なんぞの「つて」を最大に行使してみたところ…、全く効力無く…(涙、) だったところ、ついせんだって「大阪発達総合療育センター」への就職が決まったとのことお知らせを頂きまして^^;/。私もとっても喜んでます!。できればみんなで胴上げとかしたいものです^^;/。されども優秀な浩美さん(学業はトップだと聞いていまして…)、就職活動の際にはいろんな体験されたりと…、で、そんなお話しも含めて、きょーはたくさん時間があると思いますので、青野姉妹さんとたくさんお話ししてみてください。

そーして、今年のトリは BeinVoices さん。言わずと知れた(知らなかったら、しえあーどのスタッフさんは務まりません…?) アカペラグループさんです(初めての方用に)。

とにかくステキな歌声と共に、それぞれのメンバーさんの個性と言いますか特性と言いますかが聴けば聞くほどしみ拡がるっ!といったみなさんです。リーダー泉さんのカリ澄まし性(?)、まー震えます綾子さん(見掛さん)の歌声、いつまでも赤ちゃんのような透き通る声の玲子さん(青山さん)、まさにお尻の下の地面から響き伝わる青木さんの低温、やなくて低音の振動、そして(うっ、形容する言葉が思いつかない…)、な、ユンさんの衣装っ!(そこか?) というか MC と…。まー黙って、やなくて黙らずに、大いに笑って歌って過ごしましょう。私は(いちおー) BeinVouces さんのファンクラブ会員です^^;。

きょーは何より遊ぶっ!

が最大のテーマです… (テーマで無くても良いのですが…)

「楽器」…なんとも憧れる響きに言葉です。「楽しむ器 (うつわ)」…、楽器や音楽が全くできない私 (ですが、カラオケは上手い!かつ口笛も上手//) にとっては演奏できる方々がとても羨ましく憧れてもしまいます。そんなんで今日は「しえあーど音楽祭り」です。時間はたっぷりありますので飛び入り等々、可能であれば Zoom でも歌や演奏、お話しを楽しみましょう。

で、「食」と「飲 (あるいは呑)」に関しても色々と考えてみました (と言うのは盛ってますが^^;)。まずは西宮市の誇る「おむすび屋えんむすび」(一般社団法人セレクト) さんの「おむすび」、私も何度かいただきましたが美味しいです。就労継続支援 B 型という形態での運営でして、今日は祝日にも関わらず営業いただきました。配達は今また西宮市と言いますか、香川県の誇るウーバーイーツ…ではなくって讃岐の飛脚人 (いろんな物産品を届けてくれます^^;) Mifumi さんです (感謝!).

続いてご飯モンとしましては我々 (伊丹市在住なんです) の誇り「三和本通商店街」(尼崎市) にあります「トヨカワ薬品店」さん (薬品店ですが韓国総菜等を販売されています) と「福南商店」さん (こちらは有名でしょうか?) のキムパです。

サンドイッチは、これまた同商店街のファミリーユニ崎店からです。手作りサンド美味しいです (たぶん)。

そしてご近所「焼肉ホルモンそとま」さんのコロッケ&ミンチカツにハムカツです。こちらは数量少なめですので早い者勝ちで奪い合って (あるいは分け合って) 頂いてください。

お惣菜は (と言えはやはり) 当たり前 (?) にキムチっ!!。上記の福南さんと私的にはとっても大好きな「伊原商店」さん産 (ムチャ旨です、たぶん) です。

そして外せない (私の一存ですが) 蒸し豚も「伊原商店」さんのををご用意する予定です (売り切れてたりで仕入れできなかったらごめんなさい)。

とにかく「呑み悔い」、いえ「飲み食い」「飲食」をしっかりと!。美味しいものを噛み締めましょう (噛まずに呑み込んでも悪くない) //。その際には (それ以外もいいですが^^;) しっかり (?) マスクを外して (当たり前) モグモグと…。秋空と風と空気と若干湿り気味の大気の重さを感じながら…、ついでに今夜のお月さんは月例 13.1 とのことで 18 時前には現れる予定の様です^^;。お楽しみに (雲が無ければ…)。

で、演目終了後には龍善さん (伊丹市鴻池・北野界隈の誇る中華屋さん…オムライスだって売ってるぞ!) のオードブルに飲み物は愛しき「コロナ・ビール」(けっこう酷い目にも遭われたようで…) に「ハイネケン」。私の腰にはしっかり栓抜きを携えましたのでシュパシュパ栓を抜きたいと思えます!。

して、だらだらと「ガイドブック」なのかよく解らなくなりましたが、今回は特に（いえ、毎回そーなんです）様々な思い（メッセージ？）を込めたつもりです。

とにかくステキな「音」を感じ、美味しい「飲食」を「共にし」、大気の中で（いちおーアジトは「屋根の有る公園」などとも呼んでいます…私だけか?）「風や香りを感じ」ながら…おそらくそれがウイルスだとかあらゆるモノに対しての抗い（免疫）といいますか「共存」となるのかと（私は）思っています。あるモノのみを特別視するのではなくあらゆるモノに対して思いを心を馳せていきたいものです。

ですので「響き」「振動」を感じ、それらを広めていきましょう。

まさにそれが「ラー」の信条でもありますので…。

☆ BeinVoices <https://beinvoices.com/>

☆ 一般社団法人セレクト <https://sites.google.com/site/selectkoushien/>

☆ トヨカワ薬品店 <https://ama-tabi.com/navi/toyokawa.html>

☆ 福南商店 <http://amagasaki-kimchi.com/index.html>

☆ ファミリーニ崎店 <https://www.familye.com/blank-2>

☆ 焼肉ホルモンそとま <https://yakniku-sotoma.net/>

☆ 伊原商店 <https://tabelog.com/hyogo/A2803/A280304/28037574/>

※ おまけ…^^;

本日、しえあきつず（アジトの斜め前）の2Fではカフェ Mozita がオープンしています。お持ち帰り（テイクアウトとも言う）用の焼菓子等を販売していますので是非っ!お買い求めください。宜しく願いいたします。

